# سارة وآدم

## المسؤوليّة




6-9

# سارة وآدم

## المسؤوليّة

تـم ترجمـة سلسـلة Sara and Adam بموجـب الاتفـاق الموقـع بيـن:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مُزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

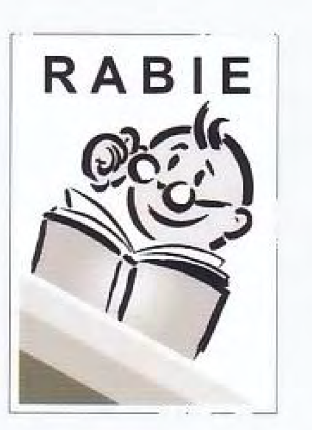
الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.
تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م




© 2019 Rabie Publishing House
E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com


مع من الكتابُ؟
آدَمُ، هَلْ تَتَذَكَّرُ الْكِتَابَ الَّذِيْ أَعَرْتُكَ إيَّاهُ ذَلِكَ اليَوْمَ؟ هَلْ يُمْكِنُنِي اِسْتِعَادَتُهُ؟
أوووووه الْكِتابُ!! مَعَ مَنِ الْكِتابُ؟؟
2
أَعَرْتُكَ كِتَابِي يَا آدمُ أَلَا تَتَذَكَّرُ؟ هل حَدَثَ لَهُ شَيءٌ؟
لَا، لَا، لَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ، أَعَرْتُهُ لِسَامِي فَقَطْ.
لِسَامِي...؟؟
آدم: أوووه لاااا، سَامِي سَيَذْهَبُ لِزِيَارَةِ عَمَّتِهِ الْيَوْمَ!! هَيَّا بِسُرْعَةٍ، لِنَلْحَقَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ.
3

أَعَرْتُكَ الْكِتَابَ يَا سَامِي،
هَلْ يُمْكِنُنِي اِسْتِعَادَتُهُ؟

حَقًّا أَعَرْتَنِي
كِتَابًا !! مَعَ مَنِ
الْكِتَابُ؟






سَامِي: أووه، لَا، مُرَادُ سَوْفَ يَذْهَبُ إِلَى خَارِجِ الْبَلْدَةِ الْيَوْمَ!! هَيَّا يَا أَصْدِقَاءُ أَسْرِعُوا يَجِبُ أَنْ نَلْحَقَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ.


هَلْ تَتَذَكَّرُ الكِتَابَ الَّذِي أَعَرْتُكَ إِيَّاهُ؟ هَلْ يُمْكِنُنِي اِسْتِعَادَتُهُ؟
لَيْسَ مَرَّةً ثَانِيَةً، إِذَا قُلْتَ أَنَّكَ أَعْطَيْتَهُ لِشَخْصٍ آخَرَ، فَسَوْفَ يُغْمَى عَلَيَّ الآنَ!!
حَقًّا، مَعَ مَنِ الكِتَابُ؟!
مراد: لَا، لَا، لَمْ أُعْطِ الْكِتَابَ لِأَحَدٍ، أَنَا فَقَطْ....
حَسَنًا، لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ كَثِيرًا؟
أَنَا!!؟!! مَنِ الَّذِي تَأَخَّرَ؟؟
لِمَاذَا تَأَخَّرْتُمَا فِي إِعَادَةِ الْكِتَابِ؟
حَسَنًا، أَنَا لَدَيَّ فِكْرَةٌ، سَوْفَ آخُذُ كِتَابِي وَأَعُودُ إِلَى عَمَلِي، بَيْنَمَا أَنْتُمُ الثَّلَاثَةُ تَسْتَمْتِعُونَ بِجِدَالِكُمْ.

# سارة تسأل؟!

1. مَاذَا تُرِيدُ سَارَةُ مِنْ آدَمَ؟

2. لِمَنْ أَعْطَى آدَمُ الْكِتَابَ؟

3. لِمَاذَا أَسْرَعَ آدَمُ وَسَارَةُ لِإِحْضَارِ الْكِتَابِ مِنْ سَامِي؟

4. مَاذَا فَعَلَ سَامِي بِالْكِتَابِ؟

5. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ تَصَرَّفُوا بِمَسْؤُولِيَّةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

6. هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا بِإِعْطَاءِ كِتَابٍ لَيْسَ مِلْكَكَ لِشَخْصٍ آخَرَ؟







# صيد الكلمات

سَارَةُ أَعَارَتِ الْكِتَابَ لِآدَمَ وَعِنْدَ انْتِهَاءِ آدَمَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ، أَعْطَى آدَمُ الْكِتَابَ لِسَامِي، وَبَعْدَهَا قَامَ سَامِي بِإِعْطَاءِ الْكِتَابِ لِمُرَادٍ.

كُلُّ شَخْصٍ قَامَ بِسُؤَالِ الْآخَرِ لِمَاذَا تَأَخَّرَ فِي إِعَادَةِ الْكِتَابِ إِلَى سَارَةَ. هَلْ تَشْعُرُ أَنَّ هُنَاكَ نَوْعًا مِنْ عَدَمِ تَحَمُّلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ؟ هُنَا لُعْبَةٌ رَائِعَةٌ تُزَوِّدُكَ بِخِبْرَاتٍ لِتَعَلُّمِ الْمَسْؤُولِيَّةِ. عَلَيْكَ الْآنَ إِيجَادُ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ل | ض | ي | ا | ع | و | ل | ي | ت | ر | ك | ي | ة |
| ل | ل | ل | ي | ق | ظ | ا | ل | ا | ت | ه | م | ا | م | ه |
| ا | ج | ث | ا | ل | ا | ل | م | س | ؤ | و | ل | ي | ة | و |
| ح | د | ا | ق | ج | ا | ل | ا | ل | م | س | ؤ | و | ل | ا |
| س | ي | ا | ا | ة | ا | ل | ث | ق | ا | ف | ة | ا | ا | ل |
| ا | د | ل | ل | ا | ل | ت | ر | ك | ي | ز | و | ل | ي | ا |
| س | ا | ا | ا | ل | ي | ق | ظ | ة | ا | ل | ز | ه | ر | ح |
| ا | ل | س | ن | ج | ق | ا | ل | ح | ا | س | و | ب | ا | س |
| ل | ر | ن | ت | د | ظ | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ث | ق | ا |
| ب | م | ا | ب | ي | ا | ش | م | ح | م | ا | ا | ح | ا | ن |
| ط | ي | ن | ا | ة | ا | د | ا | ل | ل | ع | ب | ا | س | م |
| ا | ل | ا | ه | ت | م | ا | م | ا | ل | ا | ه | م | ا | ل |


الشَّاشَ مِنْ فَضْلِكِ.
عُلْبَةَ الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّةِ مِنْ فَضْلِكِ.




مشفى الطّيور

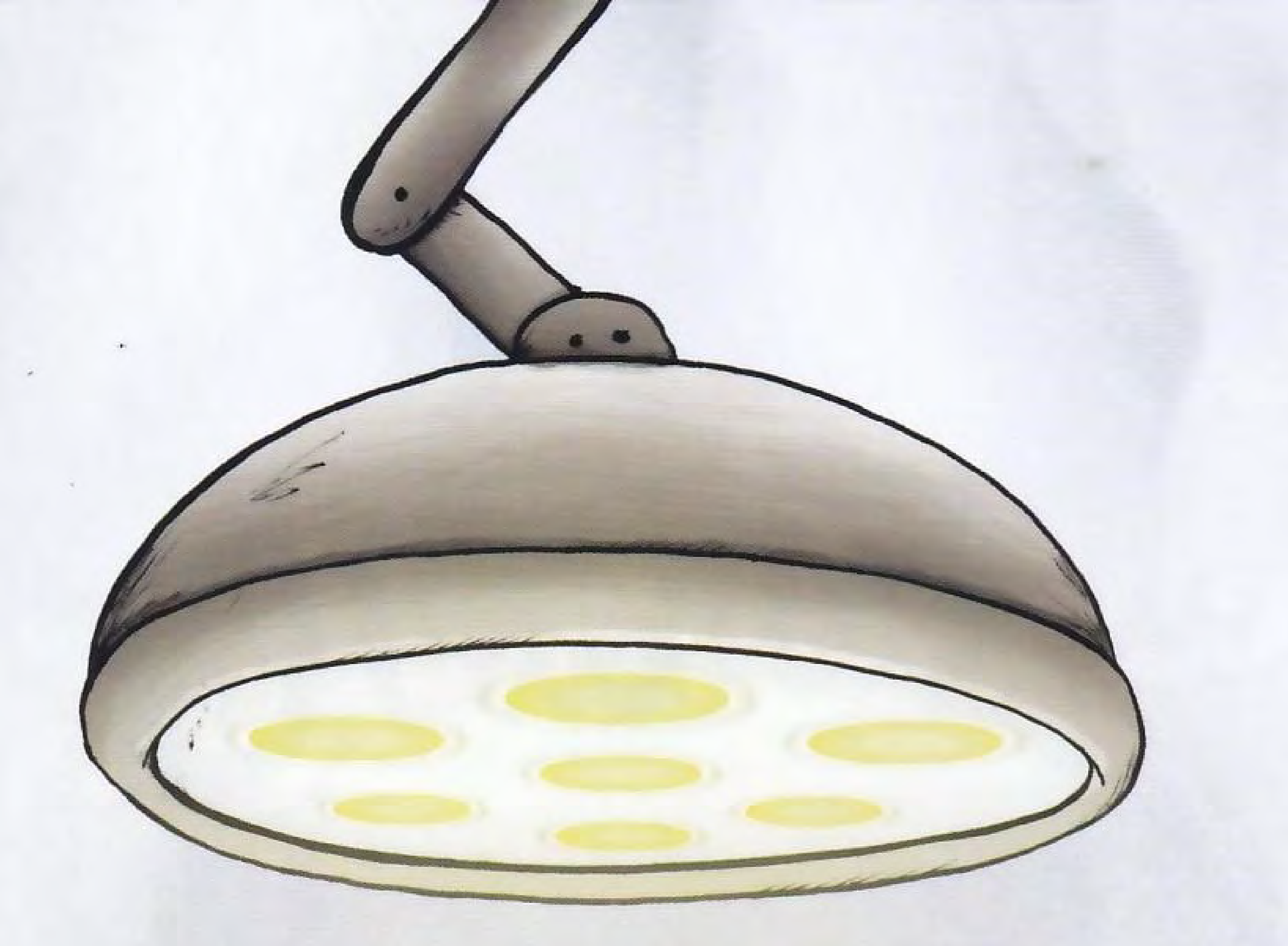

سَأُحْضِرُها، في الحَالِ.

الطَّبيبُ: هَلِ العُكَّازَةُ جاهِزَةٌ؟

المُمَرِضَةُ: نَعَمْ، إنَّها جاهِزَةٌ.

بَعْدَ إصابَتِكَ بِالحادِثِ لَنْ تَسْتَطِيعَ الطَّيَرانَ لِمُدَّةٍ يا عَزِيزِي، لَكِنْ نَحْنُ هُنا لِتَقْدِيمِ الْمُساعَدَةِ.







بِالطَّبْعِ، ولِمَ لَا؟
بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُمْكِنُ مُعَالَجَةُ جَمِيعِ الطُّيُورِ المُصَابَةِ بِأَفْضَلِ الأَجْهِزَةِ والمُعَدَّاتِ.

حَقًّا، مَشْفًى لِلطُّيُورِ؟!

لَا أَظُنُّ أَنَّ القِطَطَ سَتَكُونُ سَعِيدَةً بِهَذَا الخَبَرِ يَا آدَمُ.





# سارة تسأل؟!

1. مَاذَا كَانَ حُلْمُ سَارَةَ وآدَمَ؟
2. لِمَاذَا لَنْ يَسْتَطِيعَ الطَّائِرُ الطَّيَرَانَ مُجَدَّدًا؟
3. مَاذَا كَانَ آدَمُ وسَارَةُ يَفْعلانِ في البَاحَةِ الخَلْفِيَّةِ؟
4. لِمَاذَا شَعَرَ آدَمُ وسَارَةُ بِضَرُورَةِ وُجُودِ مَشْفًى لِلطُّيُورِ؟
5. مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْحَيَوانَاتِ؟



# اللّغز الحلزونيّ

اِهْتِمامُ سارَةَ وآدَمَ بِالحَيَوانَاتِ دَفَعَهُما إلى تَنْظِيمِ مَشارِيعَ لِحِمايَةِ الحَيَوانَاتِ.
الشُّعُورُ بِالمَسْؤُولِيَّةِ هُوَ الدّافِعُ الرَّئِيسِيُّ لِتَشْجِيعِكَ لِلْقِيامِ بِهَذِهِ المَشارِيعِ.
اِحْذِفِ الأَحْرُفَ التّالِيَةَ (ث، ف، ق، ك، ض، غ) مِنَ اللُّغْزِ الحَلَزُونِيِّ في الأَسْفَلِ، ثُمَّ اقْرَأ الْجُمْلَةَ المُتَبَقِّيَةَ والَّتي تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْمَسْؤُولِيَّةِ...





# مفاتيح الحلول




| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ل | ض | ي | ا | ع | و | ل | ي | ت | ر | ك | ي | ة |
| ل | ل | ل | ي | ق | ظ | ا | ل | ا | ت | ه | م | ا | م | ه |
| ا | ج | ش | ا | ل | ا | ل | م | س | ؤ | و | ل | ي | ة | و |
| ح | د | ا | ق | ج | ا | ل | ا | ل | م | س | ؤ | و | ل | ا |
| س | ي | ا | ا | ة | ا | ل | ث | ق | ا | ف | ة | ا | ا | ل |
| ا | د | ل | ل | ا | ل | ت | ر | ك | ي | ز | و | ل | ي | ا |
| س | ا | ا | ا | ل | ي | ق | ظ | ة | ا | ل | ز | ه | ر | ح |
| ا | ل | س | ن | ج | ق | ا | ل | ح | ا | س | و | ب | ا | س |
| ل | ر | ن | ت | د | ظ | ل | ا | ل | ل | ا | ل | ث | ق | ا |
| ب | م | ا | ب | ي | ا | ش | م | ح | م | ا | ا | ح | ا | ن |
| ط | ي | ن | ا | ة | ا | د | ا | ل | ل | ع | ب | ا | س | م |
| ا | ل | ا | ه | ت | م | ا | م | ا | ل | ا | ه | م | ا | ل |

## اللّغز الحلزونيّ

... تحمُّل أعباء الآخرين

# سارة وآدم

## المسؤوليّة



ISBN: 978-9933-16-024-9
9 789933 160241




© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com